

【様式 02】高大連携公開講座シラバス

* 科目 No.	25207
----------	-------

1. 開設大学	安田女子大学 家政学部 生活デザイン学科			開催方法	■対面（ 本学 ） □オンライン（同時・録画）	
2. 科 目 名	90 年代のファッションと建築					
	学問分野	番 号	31・44	名 称	工学（建築）/食物・被覆・生活（被服）	
3. 担当教員	岩城 朱美・瀬尾 香（家政学部 生活デザイン学科）					
4. 開講期間（曜日） 開講時間	令和 6 年 8 月 5 日（月） 10 時 00 分 ～ 14 時 00 分 （90 分×2 回）					
個別開講日	1 回目 8/ 5	2 回目 8/ 5	3 回目 /	4 回目 /	5 回目 /	6 回目 /
	7 回目 /	8 回目 /	9 回目 /	10 回目 /	11 回目 /	12 回目 /
5. 募集定員	50 人程度					
6. 科目内容・ 授業計画	①「謎多きデザイナー、マルタン・マルジェラの世界観」10:00～11:30（瀬尾 香） マルタン・マルジェラは、90 年代に活躍したベルギーのデザイナーです。1988 年にメゾン・マルタン・マルジェラを創設し、2008 年には引退しています。反モード・脱構築を唱えてきたマルジェラですが、彼の哲学に憧れ、リスペクトするデザイナーは多く、90 年代はマルジェラの時代とも言われています。姿を見せないことでも有名で、彼の素顔を知る人は業界でもかなり少ないと言われています。この講座では、マルジェラから始まったグランジファッションから彼の世界観を紐解いていきます。					
	②「3D 基礎演習 ～デコンストラクション（脱構築）～」 12:30～14:00（岩城 朱美） デコンストラクション（脱構築）とは 90 年代を代表する建築様式のひとつです。ある対象を解体し、それらのうち有用な要素を用いて、新たに別の何かを再構築することを意味します。既存の価値観に対して新しい造形で「自由さ」を表現した脱構築建築。この授業では 90 年代の建築作品について学び、実践として SketchUp を使ったモデリングによる 3D 表現を紹介します。 1) 90 年代の建築：デコンストラクション（脱構築） 2) SketchUp の操作説明 3) 3D モデリング説明					
7. 受 講 料	無料					
8. 別途負担費用	（テキスト代・実習料等） なし					
9. 開講条件※1 あり・ない	① 最少開講人数（ 10 人）定員超過の不許可は選考により決定					
	② 不許可・不開講通知日：6 月末まで					
10. その他特記事項	受講者についての制限事項、オンライン（同時・録画）の使用ソフト、受講時の注意など 女子に限る					
11. 開設大学への 交通手段	https://www.enica.jp/ 開設大学のホームページにジャンプして確認してください。					

※申込時点で原則、受講できます。ただし、開講条件で不許可・不開講があった場合は受講申込者へ通知します。