

【様式 01】 高大連携公開授業シラバス

* 科目 No.	01107
----------	-------

1. 開設大学	エリザベト音楽大学 音楽学部		開催方法		■ 対面（本学）
					<del>□ オンライン（同時・録画）</del>
2. 科目名	第九合唱 I				
	学問分野	番号	15	名称	人文科学系 芸術
3. 担当教員	折河 宏治（音楽学部 演奏学科）ほか				
4. 開講学期	後期				
開講期間（曜日）	令和 7 年 9 月 27 日（土） ～ 令和 7 年 12 月 14 日（日）				
開講時間	土曜日 13 時 50 分 ～ 15 時 45 分 ※月曜日 18 時 10 分 ～ 20 時 05 分				
5. 募集定員	上限なし				
6. 科目内容・ 授業計画	<p>現在、日本ではプロ・アマを問わずベートーヴェン「交響曲第九番」が数多く演奏されているため、音楽大学を卒業後、演奏家として、また指導者・教育者として携わることがあると思われる。在学中に第九を学ぶことにより、第九をより身近なものとして、将来の礎にすることを目標とする。その成果を発表する場として、著名な指揮者・ソリスト・そして広島交響楽団と共演できる RCC 主催第九演奏会に出演する。</p> <p>開講時間 土曜日 13:50～15:45 月曜日 18:10～20:05</p> <p>① 9 月 27 日（土）作曲者、作品についての考察およびドイツ語の発音                  ② 10 月 4 日（土）パート練習：発音、音取りを中心に（女声、男声）                  ③ 10 月 11 日（土）パート練習：発音、音取りを中心に（女声、男声）                  ④ 10 月 25 日（土）パート練習：発音、音取りを中心に（女声、男声）                  ⑤ 11 月 15 日（土）混声練習                  ⑥ 11 月 29 日（土）混声練習                  ⑦ 12 月 8 日（月）混声練習                  ⑧ 日時未定 指揮者練習：本番の指揮者による混声練習への参加                  ⑨⑩予定：12 月 13 日（土）リハーサル 15:30～18:00 広島サンプラザ                  ⑪⑫⑬ 予定：12 月 14 日（日）本番 9:45～17:45 広島サンプラザ</p>				
7. 受講料	無料				
8. 別途負担費用	（テキスト代・実習料等） 交通費：リハーサルならびに本番会場であるサンプラザまでの運賃				
9. 学習記録	○ 交付する			交付しない	
10. 科目等履修生	○ 受け入れる				
	単位数	1 単位			
	受入学年	高校 2 年生以上（二次募集時 年生）			
	試験・評価	認定 or 失格（授業への参加度で評価する。）			
	特記事項				
11. 開講条件※1 ○あり・ない	① 最少開講人数（ 3 人 ）				
	② 不開講通知日（前期開講科目は 3 月末まで／後期・集中開講科目は 6 月末まで）				
その他特記事項	受講者についての制限事項、オンライン（同時・録画）の使用ソフト、受講時の注意など 交通費としてリハーサルならびに本番会場であるサンプラザまでの運賃が必要。 12/13 リハーサル、12/14 本番（予定）。詳細はシラバス参照のこと。				
開設大学への交通手段	https://www.enica.jp/ 開設大学のホームページにジャンプして確認してください。				

※申込時点で原則、受講できます。ただし、開講条件で不許可・不開講があった場合は受講申込者へ通知します。