

【様式 01】 高大連携公開授業シラバス

* 科目 No.	01101
----------	-------

1. 開設大学	エリザベト音楽大学 音楽学部		開催方法	■ 対面（本学）	
				□ オンライン（同時・録画）	
2. 科目名	宗教音楽研究 I				
	学問分野	番号	15	名称	人文科学系 芸術
3. 担当教員	佐々木 悠（音楽学部 音楽文化学科）				
4. 開講学期	前期				
開講期間（曜日）	令和7年4月7日（月）～ 令和7年7月7日（月）				
開講時間	13時50分 ～ 15時45分				
5. 募集定員	5人				
6. 科目内容・ 授業計画	<p>① 宗教音楽学の概論を修得する。 ② 概論に基づき、暫定的な研究テーマ設定をする。 ③ ②に基づき、研究発表（10分程度のPPを用いたプレゼンテーション）を行う。</p> <p>① 宗教音楽学総論 ② 宗教音楽学作品分析論 I: デ・ブレ ③ 宗教音楽学作品分析論 II: パレストリーナ ④ 宗教音楽学作品分析論 III: パレストリーナ ⑤ 宗教音楽学作品分析論 IV: シュッツ、ブクステフーデ ⑥ 宗教音楽学作品分析論 V: バッハ I ⑦ 宗教音楽学作品分析論 VI: バッハ II ⑧ 宗教音楽学作品分析論 VII: ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン ⑨ 宗教音楽学作品分析論 VIII: メンデルスゾーン ⑩ 宗教音楽学作品分析論 IX: ブラームス、ブルックナー ⑪ 宗教音楽学作品分析論 X: 近現代 ⑫ 研究発表（10分程度のPPを用いたプレゼンテーション）</p>				
7. 受講料	無料				
8. 別途負担費用	（テキスト代・実習料等） 教科書代（図書の場合は履修決定後に通知する）				
9. 学習記録	○ 交付する			交付しない	
10. 科目等履修生	○ 受け入れる				
	単位数	2単位			
	受入学年	高校2年生以上（二次募集時 年生）			
	試験・評価	研究発表（100%、Power Point を用いた10分程度のプレゼンテーション）			
特記事項					
11. 開講条件※1 ○あり・ない	① 最少開講人数（3人）				
	② 不開講通知日（前期開講科目は3月末まで／後期・集中開講科目は6月末まで）				
その他特記事項	受講者についての制限事項、オンライン（同時・録画）の使用ソフト、受講時の注意など				
開設大学への交通手段	https://www.enica.jp/ 開設大学のホームページにジャンプして確認してください。				

※申込時点で原則、受講できます。ただし、開講条件で不許可・不開講があった場合は受講申込者へ通知します。