

【様式 02】 高大連携公開講座シラバス

* 科目 No.	01201
----------	-------

1. 開設大学	エリザベト音楽大学 音楽学部		開催方法 (キャンパス・施設)		■ 対面 ( 本学 )	
					□ オンライン (同時・録画)	
2. 科目名	「楽譜と打ち込み：音楽創作の新たな可能性を探る」					
	学問分野	番号	15	名称	芸術 (美術、デザイン、音楽など)	
3. 担当教員	川上 統 (音楽学部 音楽文化学科)					
4. 開講期間 (曜日)	令和 7 年 7 月 26 日 (土)					
開講時間	11 時 00 分 ~12 時 30 分 13 時 15 分~14 時 45 分 (90 分×2 回)					
個別開講日	1 回目 /	2 回目 /	3 回目 /	4 回目 /	5 回目 /	6 回目 /
5. 募集定員	10 人 (受入学年：定員超過の場合は高校 3 年生を優先)					
6. 科目内容・授業計画	<p>2025 年現在、音楽の「創作」はその開始方法から進め方に至るまで非常に多岐にわたっています。これには、従来の楽譜を用いた作曲、PC での打ち込み作業、さらにはタブレットやスマートフォンを使用したプレ打ち込みなどが含まれます。特に、タブレットやスマートフォンを使って「創作」を始めることは、「初めて創作に触れる」という体験を提供し、これが音楽創作の可能性を広げる一助となっていることには疑う余地がありません。そのためこれからは、従来の楽譜による作曲と新しい創作について、どのようにバランスを取って進めていくが重要になってくると考えられます。</p> <p>この講座ではそのような急激に変わりゆく「創作」とそれを取り巻く環境について、特にタブレットを使ったものを中心に、実際のプロセスを学んでいきます。ICT を用いた創作に挑戦したことのない方も大歓迎です。奮ってお申し込みください。一緒に、新しい創作への扉を開いていきましょう！</p>					
7. 受講料	無料					
8. 別途負担費用	(テキスト代・実習料等) なし					
9. 開講条件 ※1 ○あり・ない	① 最少開講人数 ( 4 人 ) 定員超過の不許可は選考により決定					
	② 不許可・不開講通知日：6 月末まで					
その他特記事項	受講者についての制限事項、オンライン (同時・録画) の使用ソフト、受講時の注意など  タブレット端末かノートパソコンをお持ちの方はご用意ください。					
開設大学への交通手段	<a href="https://www.enica.jp/">https://www.enica.jp/</a> 開設大学のホームページにジャンプして確認してください。					

※申込時点で原則、受講できます。ただし、開講条件で不許可・不開講があった場合は受講申込者へ通知します。