

【様式 01】 高大連携公開授業シラバス

* 科目 No.	01107
----------	-------

1. 開設大学	エリザベト音楽大学 音楽学部		開催方法		■ 対面 (本学)	
					□ オンライン (同時・録画)	
2. 科目名	第九合唱 I					
	学問分野	番号	15	名称	人文科学系 芸術	
3. 担当教員	小林 良子 (音楽学部 演奏学科) ほか					
4. 開講学期	後期					
開講期間 (曜日)	令和 8 年 9 月 26 日 (土) ~ 令和 8 年 12 月 20 日 (日)					
開講時間	土曜日 13 時 50 分 ~ 15 時 45 分					
5. 募集定員	上限なし					
6. 科目内容・ 授業計画	<p>現在、日本ではプロ・アマを問わずベートーヴェン「交響曲第九番」が数多く演奏されているため、音楽大学を卒業後、演奏家として、また指導者・教育者として携わることがあると思われる。在学中に第九を学ぶことにより、第九をより身近なものとして、将来の礎にすることを目標とする。その成果を発表する場として、著名な指揮者・ソリスト・そして広島交響楽団と共演できる RCC 主催第九演奏会に出演する。</p> <p>開講時間 土曜日 13:50~15:45</p> <p>① 9月26日(土) 作曲者、作品についての考察およびドイツ語の発音 ② 10月3日(土) パート練習：発音、音取りを中心に (女声、男声) ③ 10月10日(土) パート練習：発音、音取りを中心に (女声、男声) ④ 10月24日(土) パート練習：発音、音取りを中心に (女声、男声) ⑤ 11月14日(土) 混声練習 ⑥ 11月28日(土) 混声練習 ⑦ 12月12日(土) 混声練習 ⑧ 予定 12月14日(月) 指揮者練習：18:30~20:30 本番の指揮者による混声練習への参加 ⑨⑩ 予定：12月19日(土) リハーサル 15:30~18:00 広島サンプラザ ⑪⑫⑬ 予定：12月20日(日) 本番 9:45~17:45 広島サンプラザ</p>					
7. 受講料	無料					
8. 別途負担費用	(テキスト代・実習料等) 交通費：リハーサルならびに本番会場であるサンプラザまでの運賃					
9. 学習記録	○ 交付する				交付しない	
10. 科目等履修生	○ 受け入れる					
	単位数	1 単位				
	受入学年	高校 2 年生以上 (二次募集時 年生)				
	試験・評価	認定 or 失格 (授業への参加度で評価する。)				
	特記事項					
11. 開講条件※1 あり・ない	① 最少開講人数 (3 人)					
	② 不開講通知日 (前期開講科目は 3 月末まで / 後期・集中開講科目は 6 月末まで)					
その他特記事項	受講者についての制限事項、オンライン (同時・録画) の使用ソフト、受講時の注意など 交通費としてリハーサルならびに本番会場であるサンプラザまでの運賃が必要。 12/14 指揮者練習、12/19 リハーサル、12/20 本番 (予定)。 詳細はシラバス参照のこと。					
開設大学への交通手段	https://www.enica.jp/ 開設大学のホームページにジャンプして確認してください。					

※申込時点で原則、受講できます。ただし、開講条件で不許可・不開講があった場合は受講申込者へ通知します。