

【様式 01】高大連携公開授業シラバス

* 科目 No.	01101
----------	-------

1. 開設大学	エリザベト音楽大学 音楽学部	開催方法	■対面（本学） <input type="checkbox"/> オンライン（同時・録画）	
2. 科 目 名	宗教音楽研究 I			
	学問分野	番 号	15 名 称 人文科学系 芸術	
3. 担当教員	佐々木 悠（音楽学部 音楽文化学科）			
4. 開講学期	前期			
開講期間（曜日）	令和 8 年 4 月 6 日（月）～ 令和 8 年 7 月 6 日（月）			
開講時間	13 時 50 分 ～ 15 時 45 分			
5. 募集定員	5 人			
6. 科目内容・ 授業計画	① 宗教音楽学の概論を修得する。 ② 概論に基づき、暫定的な研究テーマ設定をする。 ③ ②に基づき、研究発表（10 分程度の PP を用いたプレゼンテーション）を行う。 ① 宗教音楽学総論 ② 宗教音楽学作品分析論 I: デ・ブレ ③ 宗教音楽学作品分析論 II: パレストリーナ ④ 宗教音楽学作品分析論 III: パレストリーナ ⑤ 宗教音楽学作品分析論 IV: シュッツ、ブクステフデ ⑥ 宗教音楽学作品分析論 V: バッハ I ⑦ 宗教音楽学作品分析論 VI: バッハ II ⑧ 宗教音楽学作品分析論 VII: ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン ⑨ 宗教音楽学作品分析論 VIII: メンデルスゾーン ⑩ 宗教音楽学作品分析論 IX: ブラームス、ブルックナー ⑪ 宗教音楽学作品分析論 X: 近現代 ⑫ 研究発表（10 分程度の PP を用いたプレゼンテーション）			
7. 受 講 料	無料			
8. 別途負担費用	（テキスト代・実習料等） 教科書代（図書の指定は履修決定後に通知する）			
9. 学習記録	○交付する		交付しない	
10. 科目等履修生	○受け入れる		受け入れない	
	単 位 数	2 単位		
	受入学年	高校 2 年生以上（二次募集時 年生）		
	試験・評価	研究発表（100%、Power Point を用いた 10 分程度のプレゼンテーション）		
	特記事項			
11. 開講条件※1 あり・ない	① 最少開講人数（ 3 人 ） ② 不開講通知日（前期開講科目は 3 月末まで／後期・集中開講科目は 6 月末まで）			
その他特記事項	受講者についての制限事項、オンライン（同時・録画）の使用ソフト、受講時の注意など			
開設大学への交通手段	https://www.enica.jp/ 開設大学のホームページにジャンプして確認してください。			

※申込時点で原則、受講できます。ただし、開講条件で不許可・不開講があった場合は受講申込者へ通知します。