

## 【様式 01】高大連携公開授業シラバス

* 科目 No.	01104
----------	-------

1. 開設大学	エリザベト音楽大学 音楽学部		開催方法	■対面（本学） □オンライン（同時・録画）	
2. 科目名	オーケストラ I				
	学問分野	番号	15	名称 人文科学系 芸術	
3. 担当教員	万代 恵子（音楽学部 演奏学科）ほか				
4. 開講学期	前期				
開講期間（曜日）	令和 8 年 4 月 8 日（水）～ 令和 8 年 7 月 8 日（水）				
開講時間	13 時 50 分 ～ 15 時 45 分				
5. 募集定員	3 人（弦楽器に限る）				
6. 科目内容・授業計画	<p>オーケストラの発展に深く関係した古典のレパートリーと、プロのオーケストラでよく演奏され基礎知識として知っておくべき曲を中心に合奏を行い、オーケストラの機能を意識したアンサンブル能力の向上を目指す。</p> <p>その曲の持つ社会的背景や歴史などにも触れ、総合的な観点からオーケストラで演奏する上での演奏家としての感覚を身につける。</p> <p>必要に応じて、各セクション分奏を行う。また、演奏会のために、強化練習・特別練習を行う。上記のレパートリーの研究と演奏会の曲目を並行して実習する。</p> <p>演奏会出演者は演奏会前の集中強化実習に必ず参加し、プロフェッショナルのオーケストラの感覚を研究する。</p> <p>演奏会に必要な諸々の準備についても学び、体験する。</p>				
7. 受講料	無料				
8. 別途負担費用	<p>（テキスト代・実習料等）</p> <p>基本的に不要だが、公演内容による。</p>				
9. 学習記録	<input type="radio"/> 交付する			交付しない	
10. 科目等履修生	<input type="radio"/> 受け入れる			受け入れない	
	単位数	1 単位			
	受入学年	高校 2 年生以上（二次募集時 年生）			
	試験・評価	授業への参加態度、演奏会での成果、オーケストラ内で本人が果たした役割などを総合的に評価。			
11. 開講条件※1 あり・ない	<p>① 最少開講人数（3人）</p> <p>② 不開講通知日（前期開講科目は3月末まで／後期・集中開講科目は6月末まで）</p>				
その他特記事項	受講者についての制限事項、オンライン（同時・録画）の使用ソフト、受講時の注意など 弦楽器奏者としてオーケストラの中で演奏する技術を有する人のみ受講可。演奏会直前の臨時練習に参加すること。担当教員の都合により日程の変更（水曜日 18:10～20:05）の可能性あり。担当楽器名を受講者推薦名簿の備考欄に記入すること。				
開設大学への交通手段	<a href="https://www.enica.jp/">https://www.enica.jp/</a> 開設大学のホームページにジャンプして確認してください。				

※申込時点で原則、受講できます。ただし、開講条件で不許可・不開講があった場合は受講申込者へ通知します。